

## Tips for Part 2

### 1. En quoi consiste la 2<sup>e</sup> partie du Listening?

La partie 2 est plus longue et il est possible que vous ayez du mal à vous concentrer sur la totalité de l'épreuve. En effet, vous allez écouter une question (ou parfois une phrase déclarative), et trois réponses possibles – et ceci trente fois! Tout se passe à l'oral, vous n'avez que la feuille de réponse à remplir. C'est répétitif et il ne faut pas décrocher. Donc une grande partie de votre préparation pour cette *Part 2* est de savoir rester concentré. Comme pour la première partie, si jamais vous décrochez, retrouvez tout de suite le numéro de la question en écoutant le "Number 11". Ne perdez pas de temps.

Dans cette partie, il y a souvent au moins une réponse qui n'est pas du tout logique. Il vous reste donc à faire le tri parmi les deux autres. Méfiez-vous cependant, car les réponses à une question, ou les réactions à une phrase déclarative ne sont pas toujours des réponses directes, mais plutôt des répliques indirectes que vous pourriez entendre dans une conversation « normale ».

Le type de questions peut vous donner un indice sur la réponse. Repérez bien le mot interrogatif "who", "where", "when", "why", "how much", "how many", etc. Mais souvenez-vous, vous allez rencontrer de nombreux pièges avec des réponses qui pourraient vous surprendre.

Le contexte aussi peut vous aider à trouver la bonne réponse. Essayez de vous « mettre en situation ». Ce n'est pas facile car les sujets passent du coq à l'âne et chaque question n'a aucun rapport avec la précédente.

Voici le genre de questions que vous pouvez entendre :

1. *What time do you think she'll be back from the cinema?*

(A) *Well, she was complaining about her bad back.*

(B) *She just loves the cinema.*

(C) *Not very early, it's a long film.*

La bonne réponse est (C). Ne vous focalisez pas uniquement sur le vocabulaire parce que vous avez repéré le mot "back" ou "cinema". Souvenez-vous de la question "What time...?"

Et voici un exemple de phrase déclarative avec des réactions possibles :

2. *It's well below freezing today!*

(A) *It's funny, it was so warm yesterday.*

(B) *I put the sausages in the freezer.*

(C) *It's always like this in the summertime.*

La bonne réponse est (A). Ici, si vous avez bien compris ce que vous avez entendu, deux réponses sont à exclure tout de suite. Le "freezer" (congélateur) n'a rien à voir avec la température météorologique (sans parler des saucisses!), et si la température est en-dessous de zéro, il est peu probable que ce soit "summertime" (l'été).

### 2. Quels sont les principaux pièges sur les questions?

Dans la partie *Training* qui suit, nous allons aborder les questions plus en détail. Il y a beaucoup de phrases interrogatives dans les parties 2, 3 et 4 du *Listening*, donc il est important de bien les maîtriser. Voici pour l'instant les grandes lignes de ce à quoi vous devez faire attention.

- Pour les questions qui suscitent une réponse "yes / no", il peut y avoir des réponses indirectes, et où vous n'entendrez pas "yes / no". Par exemple:

*Are you pleased with your new job?*

*I couldn't wish for anything better.*

*I'm not sure I am, really.*

## Tips for Part 2

Si l'examinateur veut vraiment vous tester... (Voir aussi dans *Tips for Part 4*)

*Well, you know, the grass is always greener...*

- Pareillement pour les questions qui contiennent un mot interrogatif comme "when", "why", etc.

*Why did he go to the supplier this morning?*

*I've no idea. / That's his problem.*

- Méfiez-vous aussi des questions indirectes avec leurs réponses indirectes.

*Would you mind if I turned up the heating?*

*Not at all / Go ahead / I'd rather you didn't.*

*Could you tell me what you paid for your house?*

*I'd rather not. / Not at all / That's a rather personal question!*

- Écoutez bien la préposition qui se trouve à la fin d'une question en anglais (ça s'appelle une "hanging preposition"). Un changement de préposition peut modifier le sens de la question.

*What time does he fly in?*

*The plane should land at 5pm.*

*What time does he fly out?*

*The plane will take off at about 6.*

- Certaines "question tags" suscitent une réponse particulière, il faut les connaître:

*Do you know what the time is?! The meeting started at 8am!*

*I'm late again, aren't I? (Et non "Am I not?")*

- N'oubliez pas de réviser aussi les "reply questions".

*John Smith would like to talk about apiculture at the seminar.*

*Would he?*

- Savoir si la question concerne le sujet ou l'objet peut vous aider à trouver la bonne réponse.

*Who wrote to James?*

*Sarah / Sarah did. (La question porte sur le sujet.)*

*Who did James write to?*

*Sarah / He wrote to Sarah. (La question porte sur l'objet.)*

- Enfin, si vous connaissez les nuances apportées par les questions négatives, vous avez plus de chance de bien comprendre le contexte du dialogue.

*Why don't we try out that new Japanese restaurant this evening?*

*That's a terrific idea / I'm too exhausted to go out. ("Why don't...?" est une suggestion.)*

Dans les exercices qui vont suivre, nous allons voir plus en détail:

Les questions qui suscitent une réponse "yes / no"

*How / Why                      Where / When*

*What / Which                  Who / Whom / Whose*

*Negative questions      Question tags & reply questions*

*Subject or object questions (with "which", "what" and "who")*

## Tips for Part 2

### 3. Comment puis-je comprendre le contexte?

Il y a plusieurs petites choses qui peuvent vous aider à comprendre le contexte.

Tout d'abord, enrichissez votre vocabulaire. Comme pour la *Part 1*, vous avez besoin d'une banque de vocabulaire assez étoffée. Persistez à la travailler pour élargir votre champ lexical.

Faites attention au ton de la voix. Rien que le son de la voix des personnages doit vous mettre en situation. Écoutez la manière dont la personne parle. Est-ce qu'elle a l'air agacée, contente, triste... ?

Entraînez-vous en écoutant le journal en anglais à la radio (ou sur Internet bien sûr!). L'avantage est que le sujet change tout le temps, donc vous vous habituez à ce changement constant de thème. Bien sûr il est primordial que vous regardiez des films et des séries télévisées en anglais, mais cet exercice avec la radio est particulier pour les changements de sujet – pour avoir un cerveau « flexible ».

Essayons.

#### Exercice 1

Voici une dizaine de contextes, suivis par une dizaine de petites questions-réponses. Liez les deux aussi vite que possible.

- |               |              |                    |                |            |
|---------------|--------------|--------------------|----------------|------------|
| 1. Travelling | 2. A meeting | 3. At the fun fair | 4. Jobs        | 5. Cookery |
| 6. Shopping   | 7. The time  | 8. In the office   | 9. The weather | 10. Health |

- A) I'm not sure I really like this new open space organisation we've got here, do you?  
Not really. I much preferred the privacy of my own office.
- B) Don't you sometimes feel that you're rather stuck in a rut?  
Yes, that's why I got hold of a head hunter the other day.
- C) Oh no, look at that. Flight number 4321 for Boston is delayed!  
Count yourself lucky it's not been cancelled – at least for the moment.
- D) I don't know; I've just been feeling out of sorts recently.  
It seems to be an accumulation of stress and exhaustion. I suggest you take a holiday.
- E) Did you look on the Internet to see what time the film starts?  
We should be there just after nine if you don't mind missing the commercials and trailers.
- F) Thank you for your attention. Now, has anybody got any questions before we draw to a close?  
Yes, me. What is the management planning to do to increase shareholders' dividends next year?
- G) Did you have a good time at the sales and pick up any good bargains?  
Not really. You can't imagine how many people there were!
- H) Would you ever dare to go on that roller coaster? It's so high and too fast!  
Well, you always have been a bit of a scaredy-cat anyway.
- I) Right now Johnny, have you remembered your scarf, gloves, muffler and wooly hat?  
Mum, it's just a bit chilly outside; it's not even below 0 yet!
- J) I don't know what to do next. Can you read out the recipe to me?  
Beat the egg whites until peaks form and then fold in the cheese sauce gently.

**CORRIGES** p. 143

Ces exercices vous seront aussi utiles pour les *Parts 3 & 4*.

### 4. Comment travailler la concentration ?

Une des principales difficultés du ToEIC est de rester concentré sur toute la durée de l'examen. Nous l'avons dit, les gens décrochent dès la *Part 2*!

Nous avons conçu le système de "*Building your concentration*" afin de vous aider à ne pas tomber dans ce piège. Le fait de cumuler les exercices (*Build-Up*) vous permet, petit à petit, de vous entraîner à ne pas perdre le fil pour enfin arriver à une concentration aigüe tout au long de l'examen.

Voici quelques astuces supplémentaires pour vous aider à vous concentrer :

- Quand vous vous préparez pour courir un marathon, que faites-vous ? Vous commencez à courir 20 minutes, puis 40, ensuite une heure, etc. Le cerveau est un muscle, et vous pouvez l'entraîner de la même manière. Lorsque vous faites un effort intellectuel, dépassez-vous (*push yourself*) pour aller plus loin et encore plus loin. Quand vous vous dites « j'en ai marre », continuez encore 5 minutes. Vous verrez, vos pouvoirs de concentration vont s'allonger.
- Focalisez-vous sur le sujet. Si vous avez beaucoup de choses à gérer (vos études, d'autres matières, votre travail, etc.), vous faites des listes pour que chacune soit rangée dans sa propre « case ». Pareillement pour l'examen. Lorsque vous travaillez sur la question 32, concentrez-vous totalement sur cette question. Quand vous avez fini, mettez-la dans sa case et passez à la question suivante (la 33). Même si vous avez un doute sur votre réponse à la question 32, ne revenez pas dessus – c'est terminé!
- Entraînez votre mémoire. Nous allons voir plein d'astuces pour l'entraînement de la mémoire dans la *Part 4*.

N'oubliez pas que toutes les astuces données dans *Tips 1, 2, 3, & 4* vous seront utiles à l'examen pour l'ensemble de la partie *Listening* du ToEIC.